

DOSSIER DE PRESSE

SALON DES BEAUX ARTS 2020

ESPACE FROISSART

SECTIONS PAPIER-PAPIERS, PHOTOGRAPHIE, PEINTURE

du 27 au 30 mai 2021

7 rue Froissart

75003 Paris

LA MAISON DEYROLLE

SECTION NATURALISTE

du 1 au 12 juin

46 rue du Bac

75007 Paris

LA MAISON DE LA CULTURE DU JAPON À PARIS

L'Art, un lien entre Paris et Tokyo

sections sculpture céramique, peinture, sculpture, gravure

du 22 juin au 3 juillet

101 bis quai Branly

75015 Paris



illustration © Marie Gosselin 2020

L'ÉDITO DE MICHEL KING

Automne-hiver 2020, puis Printemps 2021. Année 2020-21 bien particulière, qui aura sans conteste marqué le début d'une nouvelle ère, où incertitude et inventivité sont les mots d'ordre. Le Salon des Beaux Arts, et ses artistes, ont ainsi dû contourner des obstacles, rebondir, repenser leur façon d'être et trouver d'autres lieux que le Carrousel du Louvre, où il était organisé depuis plus de vingt ans.

L'édition 2020, trois fois repoussée en raison de la crise sanitaires liée à la Covid, se tiendra finalement entre les mois de mai et de juillet 2021, en trois temps, dans trois lieux différents, et trois quartiers historiques et centraux de la capitale.

Les Sections Papier-Papiers, Photographie, et Peinture seront accueillies rue Froissart - au coeur de l'un des quartiers les plus fréquentés de la capitale, pour les trésors patrimoniaux qu'il abrite, les galeries d'art dont il recèle, et l'ambiance qu'il dégage. La Section Naturaliste sera présentée à la Maison Deyrolle - cabinet de curiosités recelant de collections d'insectes et de coquillages, d'animaux naturalisés de toutes sortes et de matériel pédagogique pour les sciences naturelles. Enfin, les Sections Sculpture Céramique, Peinture, Sculpture et Gravure seront abritées à la Maison de la Culture du Japon - située près de la Seine, à deux pas de la Tour Eiffel.

En 2019, nous avons invité l'artiste interprète, rappeur et auteur Abd Al Malik à être le parrain du Salon des Beaux Arts. En 2021, c'est l'écrivaine à la plume sensible et poétique, amoureuse du Japon, Muriel Barbery, qui nous fait l'honneur de parrainer l'édition 2020.

Nous invitons les artistes, les professionnels de la culture, les visiteurs tous azimuts à faire communauté, à faire résistance, à nous rejoindre en ces trois lieux du Paris, gardien des rêves indestructibles. Venez partager notre résilience, et ensemble, célébrons les artistes. Ils en ont plus que jamais besoin.

Michel King, président de la SNBA
Chevalier de l'Ordre national du Mérite
Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres
Peintre officiel de la Marine

LE SALON DES BEAUX ARTS

Chaque année, la Société Nationale des Beaux Arts organise un Salon imaginé par les artistes pour les artistes dans les Salles du Carrousel du Louvre. 2020 est une année inédite où les rassemblements d'envergure sont limités, voire interdits. Son édition se tiendra ainsi en trois temps, dans trois lieux parisiens, sous le haut patronage du président de la République.

Pendant ces trois temps, le Salon invite à découvrir gratuitement les œuvres contemporaines de peintres, sculpteurs, photographes, graveurs, illustrateurs et dessinateurs, artistes naturalistes, et sculpteurs céramistes. Les trois expositions des différentes sections rassembleront une majorité d'artistes français, mais aussi internationaux, qui exposeront leur singularité formelle.

Entrée libre et gratuite dans chaque lieu, sous réserve de modifications de mesures sanitaires gouvernementales.

SOMMAIRE

La Société Nationale des Beaux Arts	07
Muriel Barbery, marraine du Salon 2020	08
Quelques artistes sélectionnés en 2020	10
Maison Deyrolle	16
Marine nationale	18
École Normale de Musique de Paris	20
Prix et Aides partenaires 2020	21
Jury invité du Salon 2020	22
Prix du Jury invité du Salon 2019	24
Prix du Salon 2019	25

CALENDRIER

SECTIONS PAPIER-PAPIERS, PHOTOGRAPHIE, PEINTURE

du 27 au 30 mai 2021

12h - 19h

ESPACE FROISSART

7 rue Froissart, 75003 Paris

Métro : ligne 8

Bus : lignes 65, 96

SECTION NATURALISTE

du 1 au 12 juin 2021

12h - 18h

MAISON DEYROLLE

46 rue du Bac, 75007 Paris

Métro : Rue du Bac lignes 12

Bus : Rue du Bac — lignes 63, 84, 68, 69, 94 ou 95

SECTIONS SCULPTURE CÉRAMIQUE, PEINTURE, SCULPTURE, GRAVURE

du 22 juin au 3 juillet 2021

12h - 18h

MAISON DE LA CULTURE DU JAPON À PARIS

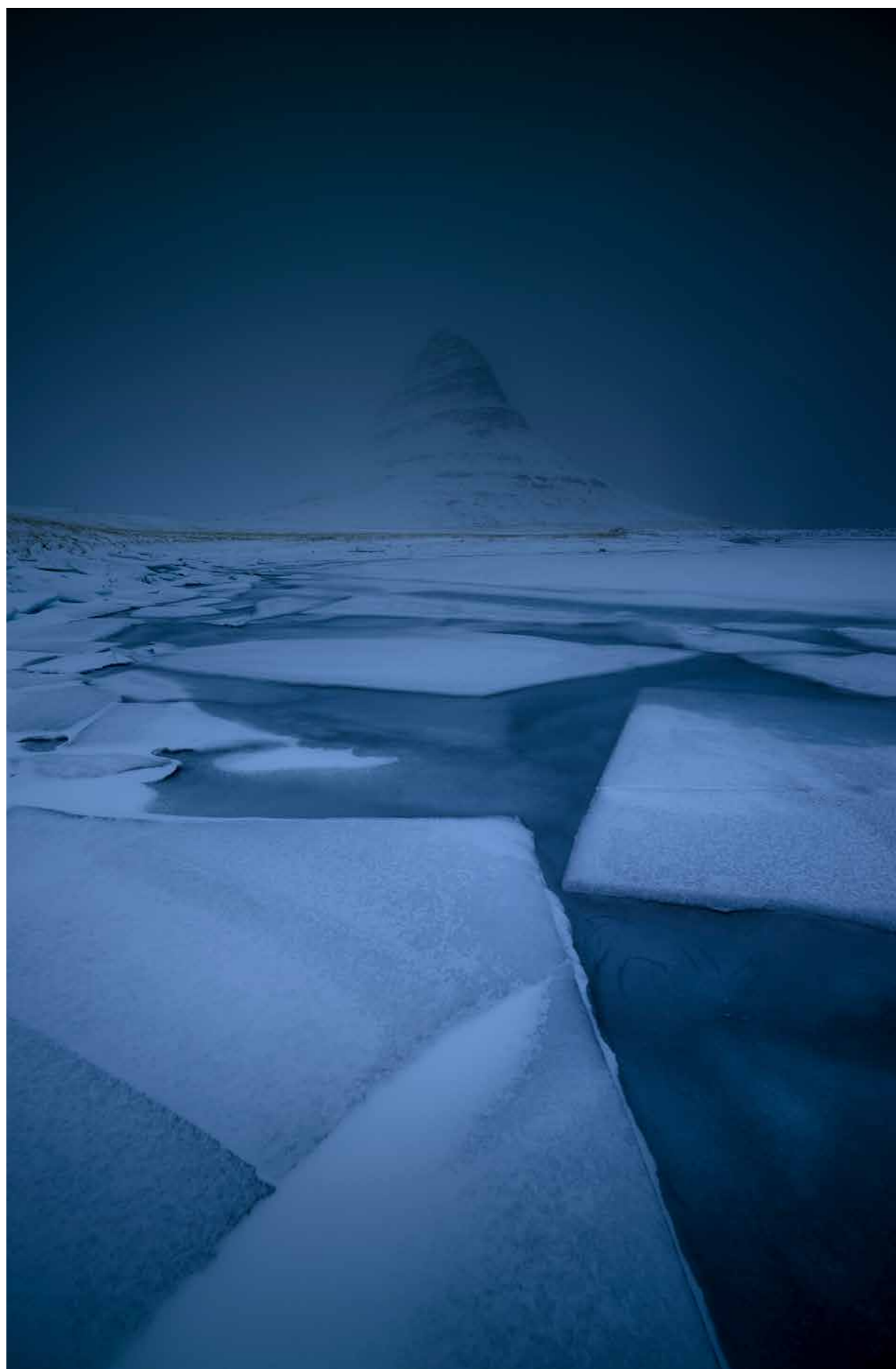
L'Art, un lien entre Paris et Tokyo

101 bis Quai Branly, 75015 Paris

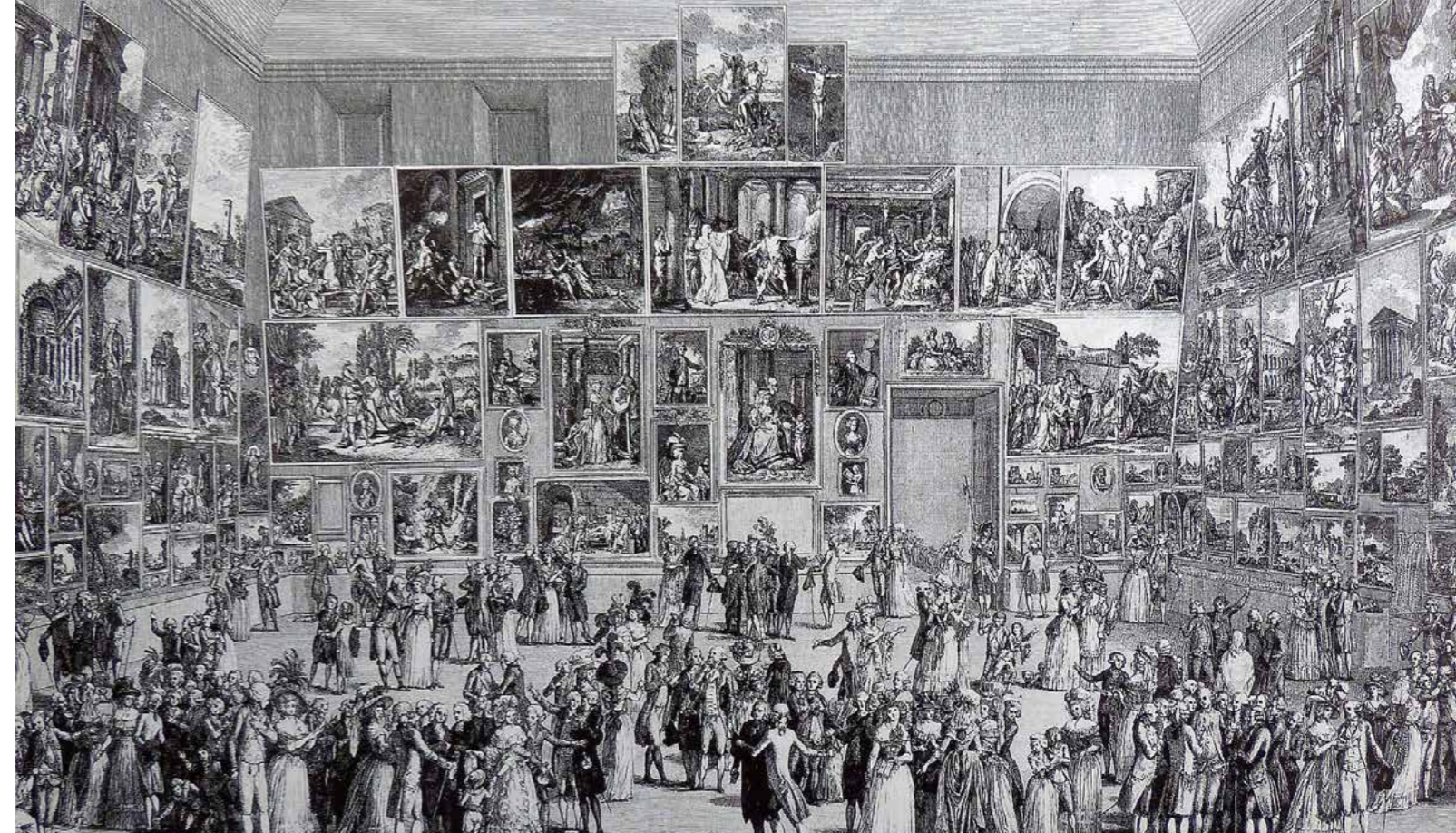
Métro : Ligne 6 : M° Bir-Hakeim

RER C : Champ de Mars – Tour Eiffel

Bus : lignes 30, 42, 72, ou 82



photographie © Romain Mattei 2020



LA SOCIÉTÉ NATIONALE DES BEAUX ARTS

La SNBA est une association d'artistes français fondée par Théophile Gautier en 1861, en rupture avec le Salon officiel, afin d'accueillir toutes les expressions artistiques et selon ses mots pour « rendre l'art indépendant et apprendre aux artistes à faire eux-mêmes leurs affaires ». Meissonnier, Puvis de Chavannes, Dalou, Carolus-Duran, Gervex, Rodin, Béraud, Cazin, Dagnan-Bouveret et Besnard composèrent, en 1890, le noyau fondateur de la nouvelle Société Nationale des Beaux Arts. Son premier Salon se tint triomphalement en 1890 au Palais du Champ de Mars. L'année suivante, Meissonnier, gravement malade, transmit la présidence à Puvis de Chavannes, élu par acclamations. La SNBA est aujourd'hui présidée par Michel King, Peintre Officiel de la Marine. Elle poursuit sa tradition d'encouragement et de soutien aux artistes de toutes tendances, en organisant chaque année son Salon. Le jury, constitué des membres du bureau de la SNBA, choisit sur dossiers de présentation les peintres, sculpteurs, graveurs, illustrateurs, dessinateurs, photographes, artistes naturalistes, et sculpteurs céramistes exposés au Salon des Beaux Arts.

MURIEL BARBERY

MARRAINE DU SALON 2020 (en 2021)



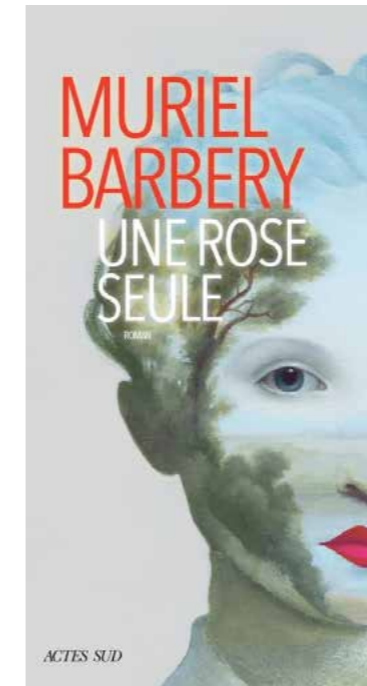
En 2000, Muriel Barbéry connaît un succès fulgurant avec son premier roman qui lui vaudra le prix du Meilleur Livre de Littérature gourmande 2000 et le prix Bacchus-BSN 2001, *Une gourmandise*, dans lequel un critique gastronomique à l'agonie est en quête d'une saveur qui lui trotte dans le cœur. En 2006, l'auteure publie un second livre, *L'élégance du hérisson*, qui raconte les destins croisés d'une concierge férue de culture, d'une adolescente dépressive et d'un riche Japonais. Cette satire sociale à l'humour tendre a été transposée

au cinéma. Son dernier et cinquième roman *Une rose seule*, paru chez Actes Sud, est né du désir de raconter l'itinéraire d'une femme qui va de l'obscurité à la lumière.

Une gourmandise (2000), *L'Élégance du hérisson* (2006), *La Vie des elfes* (2015) et *Un étrange pays* (2019) aux Éditions Gallimard; *Une rose seule* (2020), aux Éditions Actes Sud.

Extrait : *“La musique des pins l’enveloppa comme une liturgie, la noya dans les branches griffues, les torsions en pointe d’aiguilles souples ; une atmosphère de cantique flottait, le monde s’aiguillait, elle perdait la notion du temps. La pluie reprit, fine et régulière, elle ouvrit son parapluie transparent – quelque part en lisière de sa vision, quelque chose s’agita. Ils passèrent le porche, il y eut un autre coude vers la droite puis, devant eux, une allée. Longue, étroite, bordée de buissons de camélias et de rampes de bambous par-dessus une mousse argentine, cernée, à l’arrière, de hauts bambous gris, surplombée d’un arceau d’érables, elle menait à un portail à toit de chaume et de mousse où on avait planté des iris et où s’alanguissait la dentelle des feuilles. C’était, en réalité, plus qu’une allée ; un voyage, se dit Rose ; une voie vers la fin ou vers le commencement.”*

“Une rose seule est née du désir de raconter l'itinéraire d'une femme qui va de l'obscurité à la lumière. Rose se rend à Kyoto pour y entendre le testament d'un



père japonais qu'elle n'a pas connu et sa vie, soudain bouleversée, se métamorphose. De l'histoire, je ne savais rien de plus ; en revanche, j'avais une idée précise du style et de la structure du livre : peu de personnages, douze chapitres scandés par de petites paraboles mettant en scène des fleurs ou des arbres, un texte court, épuré, aussi ciselé que possible. Dans ce cadre minimal, l'errance initiale dans la ville s'est transformée en une histoire de deuil et d'amour. Jamais je n'ai ressenti avec autant de force – ce qui est peut-être l'aspect le plus japonais du roman – combien la sensibilité naît de la forme. Rose s'est mise à vivre, à souffrir, à aimer sur les chemins tracés par son père défunt dans une Kyoto porteuse d'éblouissements et de mutations. D'autres person-

nages sont apparus : Paul, l'assistant du père, Sayoko, son intendante, Keisuke, le potier et poète, Beth, l'amie anglaise – mais aussi, protagonistes à part entière de l'intrigue, les jardins des temples de la cité, leurs scènes végétales et minérales. Alors, j'ai assisté à la naissance d'une femme. Cheminant dans Kyoto, Rose chemine en elle-même jusqu'au point de rupture où les ombres font place à la clarté. Pour capter le basculement, il fallait les fleurs, les arbres, l'écrin de nature et d'esprit des jardins – mais aussi la brièveté du récit, ses paraboles légères, ses silences, ses ellipses.”

Muriel Barbéry

Muriel Barbéry sera la Marraine du Salon 2020 et la présidente du Jury Invité pour les Sections Sculpture, Peinture, Sculpture Céramique, et Gravure qui seront exposées à la Maison de la Culture du Japon, Quai Branly, du 22 juin au 3 juillet 2021.

QUELQUES ARTISTES
SÉLECTIONNÉS



STANLEY LEROUX
Rêverie variation 16

JULIETTE AGABRA
Inside the cave



ASTRID VERHOEF
Human Nature Window



HAE SUK KIM
Un matin silencieux



MANON PAYA
Happiest place on Earth #3



ANNE LOU
L'étape

LIZ HASCOËT

Le cri du Homard, un langage qui alerte



MANUELA NOBLE ET ÉTIENNE PIERART

Intention



HÉLÈNE RAYNAL

Sphère I



MAISON DEYROLLE

PARTENAIRE DU SALON 2020

En 2018, une section naturaliste a été inaugurée, faisant du Salon des Beaux Arts le premier salon artistique historique à dédier une section à la Nature. C'est dans ce contexte que la Société Nationale des Beaux Arts a proposé à Deyrolle, maison scientifique et pédagogique bi-centenaire entretenant des liens privilégiés avec le monde de l'art, d'être partenaire. Ainsi, le Prix Deyrolle - créé en 2019 et décerné à Vincent Munier et Émilie Biens - sera attribué à deux artistes de la section Naturaliste du Salon. Les lauréats 2020 bénéficieront d'une exposition personnelle d'une durée d'un mois pour le premier prix, et de la présentation d'une œuvre pendant une durée d'un mois pour le second prix.



La maison Deyrolle propose des animaux naturalisés de toutes sortes, des curiosités naturelles, du matériel pédagogique (cartes et planches pédagogiques anciennes notamment) pour l'enseignement des sciences naturelles, un cabinet de curiosités, des collections d'insectes et de coquillages. www.deyrolle.com



Louis Albert de Broglie (Propriétaire de Deyrolle), Francine Campa (PDG de Deyrolle), Isabelle Lawson (Directrice de la Société Nationale des Beaux Arts) et l'artiste Émilie Biens (2e Prix Deyrolle 2019)



Vincent Munier
Parade de Tanchos
1er Prix Deyrolle 2019

MARINE NATIONALE

PARTENAIRE DU SALON 2020

Une longue tradition unit la Marine nationale à la Société Nationale des Beaux Arts. Parmi les prix du Salon des Beaux Arts de la SNBA, le Prix Eugène-Louis Gillot récompense la meilleure œuvre marine. L'artiste sélectionné se voit proposer un embarquement à titre gracieux pour une durée minimum de trois jours. Ce partenariat perdure depuis de nombreuses années et sera reconduit pour le Salon des Beaux Arts 2020.

PRIX EUGÈNE-LOUIS GILLOT 2019



Le Prix Eugène-Louis Gillot est une spécificité du Salon des Beaux Arts. Eugène-Louis Gillot, nommé Peintre Officiel de la Marine en 1921, joua en effet un rôle majeur au sein de la Société Nationale des Beaux Arts où il exposa ses œuvres régulièrement dès 1895 avant d'en intégrer le comité. Vincent Moreau, graveur, en fut le lauréat en 2019. Il succédait à Dominique Le Marois, à Émilie Biens, et à Dominique Serafini - plongeur sous-marin, co-équipier de Cousteau à bord de la Calypso, et auteur de bandes dessinées.

www.peintreofficieldelamarine.fr @peintresofficielsdelamarine

Par ailleurs, le titre de Peintre Officiel de la Marine (POM), accordé par le ministre français de la Défense à des artistes ayant consacré leur talent à la mer (non seulement des peintres mais aussi des photographes, des cinéastes, des illustrateurs, des graveurs et des sculpteurs), a honoré plusieurs sociétaires de la SNBA : Michel King, le président en exercice, agrée en 1973 et titulaire en 1987, François Baboulet, président de la SNBA de 1968 à 1998, agrée en 1973 et François Bellec, président de la SNBA de 2004 à 2012, agrée en 1975 et titulaire en 1989.

Quel que soit leur art, les Peintres Officiels de la Marine ont avant tout pour mission de témoigner. Ce sont de véritables reporters de la vie à bord, des arsenaux, des escales, des paysages traversés, des revues navales ou des fêtes nautiques. Tenus de participer tous les deux ans aux salons de la Marine, leurs œuvres font partie du Patrimoine de la Marine.



Émilie Biens et Dominique Le Marois lors de leur embarquement en février 2020 à bord du porte-avion Le Dixmude.

ÉCOLE NORMALE DE MUSIQUE DE PARIS

PARTENAIRE DU SALON 2020

Une section composition fut créée en 1871 à l'initiative de Rodin. Tous les grands compositeurs français y participèrent autour de Gabriel Fauré et de Camille Saint-Saëns jusqu'en 1920 : Vincent d'Indy, Paul Dukas, Gabriel Pierné, César Franck, André Messager, Édouard Lalo.

La Société Nationale des Beaux Arts reprend sa tradition en invitant musiciens et concertistes à programmer des séquences musicales au cœur du Salon, en partenariat avec l'École normale de musique de Paris fondée en 1919 par le pianiste et pédagogue Alfred Cortot, et le pianiste et critique musical Auguste Mangeot. Cette année, des élèves concertistes de l'École se produiront dans l'auditorium de la MCJP, à l'occasion de la remise des prix. Date à venir en fonction des restrictions sanitaires.

reservation obligatoire presse@salondesbeauxarts



John Spyro Kamfonas et Hoyapai

© Pierre Nadler 2019

PRIX ET AIDES PARTENAIRES 2020

Aide ADAGP

Cette aide est attribuée par l'ADAGP (société française de gestion collective des droits d'auteur dans les arts visuels) à quatre artistes, toutes sections confondues.

www.adagp.fr

Prix Deyrolle

Deux Prix seront attribués à deux artistes de la Section Naturaliste. Le 1er Prix sera une exposition personnelle pendant un mois et le 2e Prix aura l'opportunité d'exposer une œuvre pendant un mois.

www.deyrolle.com

Prix Le Géant des Beaux-Arts

Ce prix est décerné à un.e artiste par le site de vente en ligne Le Géant des Beaux-Arts et correspond à un bon cadeau.

www.geant-beaux-arts.fr

Prix Jean Larivière

Ce prix est décerné à un.e artiste de la section Photographie par Jean Larivière, photographe de renom (campagnes Vuitton, Cartier, Charles Jourdan, ou encore Virgin), au travail personnel où dominant l'onirisme, la rêverie, la théâtralité, parfois la drôlerie, liés à la rigueur et à l'exigence.

www.jeanlariviere.com

Marine Nationale

Ce Prix, appelé Prix Eugène-Louis Gillot (1867- 1925), est décerné à un.e artiste en lien avec le monde de la mer. Il lui permet d'embarquer sur un navire de la Marine nationale.

www.defense.gouv.fr

Prix SNBA

Le jury de la SNBA est composé des membres du bureau, ainsi que d'un jury spécifique à chaque espace. Ils attribueront des médailles d'or, d'argent et de bronze, pour les différentes sections.

www.salondesbeauxarts.com



Marie Drouot médaillée d'or de la section sculpture céramique

JURY INVITÉ DU SALON 2020

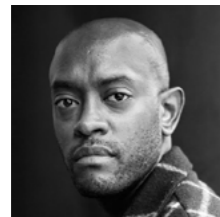
Espace Froissart



Pierre Benoit Roux
Co-fondateurs de
la Condamine



Yuri Levy
Galeriste



Kamal Haussmann
Écrivain



Daniel Horowitz
Artiste

Maison de la Culture du Japon à Paris



Muriel Barbery
Auteure



Mihoko Himeda
Présidente par intérim
de la MCJP



Isabelle Cabrita
Designer



Albane Rouvière
Collectionneuse
Co-fondatrice de
Ready Art

Maison Deyrolle



Patrice Besse
Passeur de
Patrimoine bâti



Pascale Joannot
Océanographe



Édouard Challeme
du Rozier
Fondateur de
Bail Art



Stéphane Laurent
Historien, Professeur
Université de Paris I
Panthéon-Sorbonne

LE JURY INVITÉ DU SALON 2019

Fanny Saulay et
Olivia de Fayet
Fondatrices Wilow
& Grove

Amélie du Chalard
Fondatrice d'Amélie
Maison d'Art

Jean-François Puech
Directeur générale de
Agence News Presse

Philippe TAVAUD
Collectionneur

Hélène Moreau-
Sionneau
Guide-conférencière

Edith Lemerdy
Comédienne

Abd Al Malik
Président du Jury
Invité

PRIX DU JURY INVITÉ 2019

Peinture
Médaille D'or
Emmanuel Lemardelé

Médaille D'argent
Jacqueline Vassail

Médaille De Bronze
Véronique Sudry

Sculpture
Médaille D'or
Akiyo Umebachi

Médaille D'argent
Marie Louise Sorbac

Médaille De Bronze
Mapie Belgary

Gravure
Médaille D'or
Hélène Midol

Médaille D'argent
Julie North

Médaille De Bronze
Vincent Moreau

Photographie
Médaille D'or
Astrid Verhoef

Médaille D'argent
Masafumi Nomoto

Médaille De Bronze
Leslie Nokhamzon

Dessin
Médaille D'or
Nicholas Wood

Médaille D'argent
Agnès Pontier

Médaille De Bronze
Gaby Studer

Installation
Médaille D'or
Odi

Médaille D'argent
Isabelle Léourier

Médaille De Bronze
Kaneko

Naturaliste
Médaille D'or
Vincent Munier

Médaille D'argent
Florence Dabenoc

Médaille De Bronze
Liz Hascoët

Sculpture Céramique
Médaille D'argent
Inès Bruant

Médaille De Bronze
Brigitte Vallet

PRIX DU SALON 2019

Prix Puvis de Chavannes
Isabelle Léourier

PEINTURE
Prix Louis Gillot
Vincent Moreau

Prix Charles Cottet
Véronique Sudry

Prix Eugène Boudin
Gregor Pratneker

Prix David David-Nillet
Ran Pan

Médaille d'Or
Olga Vichneva

Médaille d'Or
Tai Meng leong

Médaille d'Or
Kin I Wong

Médaille d'Argent
Mune

Médaille de Bronze
Joseph Foxonet

Prix du Jury
Nicolas Sibertin-Blanc

Prix spécial du Jury
Hyeon Suk Kim

Prix spécial du Jury
Oh Sook Kang

Prix spécial du Jury
Jana Nicole
Prix d'Excellence
Mom HandWorks

Prix d'Excellence
Vincent Munier

SCULPTURE
Médaille d'Or
Nicole Brousse

Médaille d'Argent
Julien Guarneri

Médaille de Bronze
Hayato Mori

GRAVURE
Prix Felix Bracquemond
Olesya Dzhurayeva

Médaille d'Or
Tsuzen Nakajima

Médaille d'Argent
Raúl Villullas

Médaille de Bronze
Marika Polasek

PHOTOGRAPHIE
Médaille d'Or
Gleeson Paulino

Médaille d'Argent
Astrid Verhoef

Médaille de Bronze
Étienne Pierart

ILLUSTRATION/DESSIN
Médaille d'Or
Esteban Millán Pinzón

Médaille d'Argent
Gigi Lee

Médaille de Bronze
Ivana Živić

INSTALLATION
Médaille d'Or
Odi

Médaille d'Argent
Pant. & Kalouf

NATURALISTE
Médaille d'Or
Florian Ledoux

Médaille d'Argent
Nathalie Houdin

Médaille de Bronze
Pascal Goet

SCULPTURE CÉRAMIQUE
Médaille d'Or
Marie Drouot

SNBA
Directrice exécutive : Isabelle Lawson
11 rue Berryer 75008 Paris
01 43 59 47 07
contact@salondesbeauxarts.com
www.salondesbeauxarts.com

Contact presse
presse@salondesbeauxarts.com

